

Mon mode d'emploi pour écrire un bon résumé :

1) Je fais d'abord une **lecture globale** du texte pour arriver à une compréhension globale
2) Je réponds aux **question**s suivantes :
   Qui écrit ? À qui ? Dans quel genre de texte ? Quand ? Dans quel livre, quel journal, quelle revue ? Quel est le sujet du texte ?
   → Les réponses à ces questions vont m'aider à formuler la première phrase de mon résumé qui servira à donner une première idée au lecteur/à la lectrice de qui l'attend dans le résumé.
3) Je passe la **lecture détaillée** du texte en soulignant à l'aide d'un ou de plusieurs crayons en couleur ou en me servant de surmarqueurs les expressions importantes et les mots-clé qui sont indispensables à la compréhension du contenu . Si nécessaire, je cherche des mots ou expressions inconnus dans le dictionnaire .
4) Je fais une **<u>deuxième lecture détaillée</u>** qui mènera à un **<u>brouillon</u>** :
   - Je donne au texte une **structure en numérotant les passages**.
   - Je résume le contenu du passage en lui donnant un **titre.**
   - Pour ce qui est du contenu du passage lui-même, je le résume en **termes génériques .**

     Pour le schéma raison-suite , je me sers de **symboles** (p.e. de flèches), pour les oppositions , je fais de même (en employant p.e. la double flèche <->).
     Je fais la différence entre thèses et exemples servant à prouver les thèses (p.e. en les rangeant dans deux colonnes) .

5) Je passe à **<u>l'écriture du résumé</u>** en me servant de mon brouillon.

La ligne de conduite est dirigée par la question : Est-ce que le lecteur /la lectrice qui ne connaît pas le texte arrive à comprendre et le contenu et la suite des pensées,donc la structure du texte ?

- Je formule la **première phrase** en présentant le texte et l'auteur selon les questions sur « q » (voir ci-dessus).
- Je formule le résumé en suivant mes notes du brouillon. Je fais ressortir les passages en commençant **chaque passage par une nouvelle ligne**.
- Lorsqu'il s'agit d'un texte argumentatif, je présente en plus du contenu lui-même **comment l'auteur raisonne et argumente**.
- Attention ! Le temps du résumé est le **présent,** même s'il s'agit d'un récit qui joue au passé !
- Je finis mon résumé par une **brève conclusion**.

Les gaffes à éviter absolument !

- Il ne faut *pas raconter en détail* , mais résumer de manière précise juste ce qu'il faut pour que le lecteur/ la lectrice comprenne le contenu et , lorsqu'il s'agit d'un texte argumentatif, le cours de l'argumentation.
- Il ne faut donc *pas utiliser le passé* qui est le temps du récit, mais le présent qui est le temps du résumé et de l'analyse.
- Pour décrire les raisonnements et les arguments, je n'utilise *jamais les expressions trop générales ne voulant rien dire comme « penser, écrire, dire* », mais les expressions décrivant précisément de quel genre de raisonnement il s'agit comme p.e. « expliquer, souligner, avoir recours à un exemple pour prouver « etc.